Roland Heinrich – Liederschmieder, Wurzelmann und Rumtreiber

Im Jahr 2005 verkündet die deutsche Zeitschrift *Jazz Thing*, dass Roland Heinrich ein eigenes Genre geschaffen hat: „Deutsch-Americana“. Ein eher unglücklicher Begriff…. Roland spielt amerikanische Roots-Musik mit deutschen Texten:  Rock’n’Roll, Blues, Country und Gospel – Wurzelmusik direkt vom Erzeuger!

Roland ist seit seinem sechsten Lebensjahr unterwegs und „auf Bühne“. Er hat vieles gesehen und vieles gehört. Das meiste sollte man nicht erzählen, er tut es trotzdem! Er nutzt das Lakonische des Blues, das Erzählerische der Country-Musik und seinen launigen Ruhrpott-Humor. Todtraurige Lieder folgt er mit skurril witzigen Moderationen - fröhliche Lieder mit traurigen Wahrheiten aus unser aller Leben: Am Ende nimmt jeder was für sich mit nach Hause und kommt immer wieder.

Roland Heinrich ist der einzige deutsche Liedermacher, der es auf einen Sampler mit Bob Dylan, Bono und Steve Earle geschafft hat. Er ist „allein auf weiter Flur“, wie das Magazin *Folker!* schrieb.

In den letzten Jahren war er auch erfolgreich als Schauspieler und musikalischer Leiter des Johnny-Cash-Theatermusicals *The Man in Black* tätig. Er spielte von 2004 - 2012 in über 540 Shows mit. Es gab den Theaterpreis der INTHEGA für die beste Musik-Crossover-Produktion und 54.000km auf den Straßen der deutschsprachigen Länder Europas.

Nebenbei trat er auf Festivals (z. B. *Bardentreffen*/Nürnberg, *World Games*/Duisburg, *Grimmich*/Grünberg, *Bochum Total*/Bochum, *Karl May-Festtage*/Radebeul) auf und tourte mit seiner Band, *Roland Heinrich & die Rumtreiber*. Er war mit Element of Crime unterwegs, im Vorprogramm von Kris Kristofferson in Berlin und er überlebte einen Liederabend mit Ben Becker und Gunter Gabriel. 2009 gründete er das Label *AgrarBerlin*. Im Herbst 2012 hat er Filmmusik für den Kino-Krimi *KingPing* mit Christoph Maria Herbst und Bela B. aufgenommen.

Erlebt den Rumtreiber Live! Er hat neue Songs, einen Bus und ist unterwegs – irgendwo zwischen Mülheim/Ruhr und Memphis/Tennessee – vielleicht auch bald in der Nähe von Ihnen….

​​​​​​​

Pressestimmen – Roland Heinrich

Ein großartiger Sänger und Entertainer.

Der Tagesspiegel

Unverstellte und unaffektierte Folk & Country –Songs.

Rolling Stone

Musikalische Authentizität, trockener Humor und viel Gespür für die richtige Stimmung. Ein Album mit eigenen Songs ganz in der Tradition eines Townes Van Zandt oder Johnny Cash und es zeugt von seinen Songschreiberqualitäten.

Blue Rhythm/Jazz Thing

All seine Boogie-, Blues-, Country- und Rockabilly-Takes klingen authentisch, hingehauen: aus einem Guss. Sprache fügt sich als Instrument ein, man braucht sie nicht zum Schwelgen. Aber wenn man sich doch einlässt – welch eine Dimension! Story-Fetzen, Nonsens, Philosophie, Witz, Reim-Orgien

Good Times

Allein auf weiter Flur steht Heinrich mit diesem Meisterwerk auf seinem Gebiet im Lande.

Folker!

Wenn es hier einen gibt, der zu astreinem Country-Rockabilly-Sound absolut gute und passende deutsche Texte schreibt, dann ist es der Mann aus dem Ruhrpott.

taz

Mülheimer klingt nach Tennessee

WAZ